29 april 2020

E-BLADET

I detta nummer:

Inledning
Vårbildsspecial
Profilen: Thomas
Kultur nytt med Weyde
”Pepparkakor”

Inledning:

Vilken konstig vår det här blev, va? På så många sätt har den varit annorlunda; lite skrämmande med pandemin i helhet, långtråkigt att leva i karantän och ensamt att inte träffa så många människor. Jag saknar både kontakten med mina nära vänner och den sporadiska kontakt med främlingar som man får i vardagen.

Karin Boye skriver så vackert i sin dikt ”ja visst gör det ont” att: ”Ja visst gör det ont när knoppar brister. Varför skulle annars våren tveka?”. Här i Belgien verkar våren dock inte tveka för fem öre. Under den senaste månaden har jag i princip varje dag gått ett varv runt den artrika ”Cinquantenaire-parken”. Vilken fin upplevelse det har varit att varje dag se hur naturen och växterna förändras. Bladen knoppas, kastanjeträden har slagit ut i blom, körsbärsträden har redan blommat ut, syrenen och häggens dofter har spridit sig och citronfjärilarna har krupit ur sina kokonger.

Karin Boye börjar med att säga att våren och förändringen är läskig, men sista versen av dikten lyder:

Då, när det är värst och inget hjälper,
Brister som i jubel trädets knoppar.
Då, när ingen rädsla längre håller,
faller i ett glitter kvistens droppar
glömmer att de skrämdes av det nya
glömmer att de ängslades för färden -
känner en sekund sin största trygghet,
vilar i den tillit som skapar världen.

Jag trycker att det är betryggande att våren och så småningom även sommaren kommer att infinna sig som vanligt även om vi andra fått hitta nya vardagsrutiner och knep för att må bra. Jag hoppas nu verkligen att du mår bra och att du får fortsätta göra det. Jag bjuder här på mina bästa vårbilder och önskar dig trevlig läsning i detta nummer av E-bladet.

Lotten Vallgårda, redaktör.

Vitsippa ute i backarna stå, niger och säger att nu är det vår.

Magnolia.

Krokus tränger undan löven.

Scillor är några av de tidigaste blommorna att kika fram

Kvitten i blom.

Glöm inte att du gärna får höra av dig till Svenska klubben i Belgien om du skulle vilja skicka in din egna text, dina bilder eller bara funderar över något.

Skriv bara till svenskaklubbenbelgien@gmail.com så försöker vi svara dig så snabbt som möjligt!

PROFILEN: THOMAS
TEXT: EVA BARTHOLDSON

I baren på Hotel Leopold här i Bryssel träffar jag en av våra svenska profiler, Thomas Stenebring, som också är en av våra två samvetsgranna revisorer i Svenska Klubben.

Han har lovat att ställa upp på en intervju. Thomas är en mycket jovialisk person och ja, han är mycket riktigt född och uppvuxen i Göteborg. Jag ber honom berätta lite om sin bakgrund, sina livsval och vart dessa ledde honom.

Thomas berättar att han efter studenten kände sig ganska trött på skolan och i väntan på militärtjänst tog han jobb på Renhållningsverket som gatsopare. Efter tio månaders militärtjänst i Härnösand insåg han bland annat att skidåkning inte var något för honom, så det fick bli en period till både på Renhållningen och som lastbilschaufför. Tiden med manuellt arbete i tjugoårsåldern har varit en givande erfarenhet att bära med sig under hela arbetslivet, ett par år med andra utmaningar och miljöer som lärde honom att bli bättre på att kommunicera med och förstå människor från många olika samhällsskikt.

Efter ett par tester på Arbetsförmedlingen var det dags att satsa på studier igen. Han gick en ettårig förvaltningsutbildning på en handelsskola, innan han började läsa ekonomi på universitetet och datautbildning på Chalmers. Han fortsatte utveckla sin sociala sida genom halvtidsarbete som taxichaufför under studietiden. Efter avslutade studier lockade Stockholm och första anställningen var på Burroughs som säljare av minidatorer. Tre år senare bytte han till 3M och deras marknadsavdelning. Då började tanken på ett liv utanför Sverige växa fram som en möjlighet. 1981 blev han erbjuden att flytta ner till 3M Europa i Bryssel som produktchef för den största divisionen, kopieringsprodukter. Flytten till Bryssel gjordes tillsammans med hustrun Britt och tanken var nog att den skulle vara högst en femårsperiod. Men båda trivdes bra, och familjen utökades med en dotter som hunnit bli tre år då Thomas fick möjlighet att 1985 flytta till Tyskland.

Nästa stopp blev Düsseldorf och 3M Deutschland där han lärde sig tyska, eftersom endast fyra av de 25 personer som rapporterade till honom kunde engelska. De båda amerikanska företagen 3M och Harris bildade ett gemensamt företag som skulle bli ett globalt bolag för försäljning och underhåll av kopiatorer, faxmaskiner och laserprintrar med lokala dotterbolag i alla europeiska länder. Thomas blev erbjuden positionen Field Operations Director med övergripande ansvar för försäljning, marknadsföring och teknisk service på hela den europeiska marknaden. En positiv punkt i detta var att jobbet fanns i Bryssel så flyttlasset gick tillbaka hit.

Efter åtta år var det dags att börja med något helt nytt. 1995 fick Thomas erbjudande att bli Europa-VD för det ledande amerikanska bolaget, Knight Ridder, inom electronic publishing med över 700 online-databaser för professionella användare. Detta var innan internet fanns, så kunderna loggade in och sökte i databaserna med ett särskilt sökspråk. Huvudkontoret fanns i Palo Alto i Silicon Valley och många av de anställda blev senare bland de första anställda på Google och Facebook. Thomas flyttade därefter med familjen till Bern i Schweiz. Under tiden i Schweiz passade han också på att ta en MBA. Han inflikar att det är lätt att vara svensk i dessa internationella sammanhang för som svensk har man inga ryggsäckar att bära på.

När företaget senare köptes upp bytte Thomas till det amerikanska företaget Staples, verksamt inom kontorsvarubranschen med butiker och e-handel. Thomas blev ansvarig för e-handeln i Europa som hade en explosionsartad utveckling på den tiden. Det blev två år i den charmiga staden Maastricht. En av de största leverantörerna till Staples, det amerikanska företaget GBC, lockade över Thomas att bli chef för den europeiska marknaden. Detta betydde att familjen för tredje gången flyttade tillbaka Bryssel.

Thomas stannade på denna position fram till en tidig pensionering. De sista två åren arbetade han samtidigt som global chef för produktutveckling och marknadsföring och tillbringade halva tiden i Chicago.

Numera är Thomas pensionerad sedan tio år och tiden delas mellan Bryssel och Bohuslän. Någon långresa varje vinter och flera kortare turer blir det varje år. Han och familjen har provat på att bo på flera platser innan de bestämde sig för denna variant. Dottern har med sin belgiska man och fyraårige son tagit över huset i Rhode St Genese och Thomas med fru bor sedan fem år i en lägenhet i Ixelles, nära Abbaye de la Cambre. Trots många resor till exotiska platser är den absoluta favoritplatsen Stångehuvud i Lysekil, ett måste för alla att se och uppleva.

Jag ber också Thomas om ett par visdomens ord som kan sammanfatta en lång utlandskarriär. Han anser att det viktigt att vara realistisk och aldrig se sig som ett offer eller gå in i hopplöshet, utan istället fråga sig vad man kan göra för att lösa situationen. Du får inte alltid de resultat du vill ha, men då får du anpassa dig och ändra målinriktning.
Jag insisterar på att få veta mer om varför han stannat i Bryssel (åtminstone på deltid) och han förklarar att det är enkelt att leva i Bryssel. Det finns ett rikt kulturliv med många teatrar, konserter, restauranger, bra kollektivtrafik samt fina promenad- och cykelområden. Familjen räknar Bryssel som sin hemstad efter alla år och gläds åt att nu också ha fått belgisk släkt.

Som Thomas uttrycker det ”Vi kom till Bryssel för arbete men stannar för nöjet”.
Vi i det svenska kontaktnätet är glada över att få behålla er.

DU VET VÄL ATT SVENSKA KYRKAN I BRYSSEL FINNS DÄR FÖR DIG?

Svenska kyrkan i Bryssel har inte ställt in sin verksamhet, istället har de ställt om.

- Måndag, tisdag, onsdag och torsdag har de 11-kaffe på Skype.
- På söndags live-sänder de sina gudstjänster med efterföljande kyrkkaffe.
- Varannan söndag har de stickkaffe klockan 13.
- De har telefontider då du som vill vädra dina tankar kan ringa till dem.
- Och mycket mer!

Kika in på deras facebook-sida, hemsida eller ring dem för mer information!
https://www.facebook.com/svenskakyrkanibryssel/
https://www.svenskakyrkan.se/bryssel
+32 (0) 475 078 124

PEPPARKAKOR

TEXT: OLOF NORDLING

Finns det något mer ursvenskt än pepparkakor? De fungerar ju som basvara för varje svensk fikapaus – när mackor, kanelbullar och dammsugare tagit slut finns det för det mesta pepparkakor kvar, turligt nog för de glupska.

Dessutom är pepparkaksbak före jul en vanlig och ibland oundviklig verksamhet, med allsköns figurer i spritsad kristyr och ibland arkitektinslag i form av pepparkakshus. Kan det bli mer genomsvenskt? Kanske inte, men den övertygelsen får sig en rejäl törn när man kommer till Belgien och upptäcker företeelser som är förvillande lika svenska pepparkakor och kallas för speculoos eller spekulaas (med flera stavningsvarianter – kärt barn har många namn här i Belgien också). De dyker gärna upp av sig själva när man beställer kaffe på lokal, som inplastade små kakor inklämda på fatet bredvid kaffekoppen. Inte nog med att de ser ut litet grand som pepparkakor – de smakar ungefär så dessutom. Här måste krönikören genast erkänna sin böjelse för Jules Destroopers tunna pepparkaksaktiga alster med mandelspån – synnerligen delikata och helt enkelt det yppersta i pepparkaksväg (somliga skulle kanske säga ”ultimata” – ett horribelt ord som bara borde accepteras som plural av ultimatum - och hur i hela fridens namn skulle ett pepparkaksultimatum se ut?). Kung Oscar och Annas Pepparkakor får ursäkta, men de kommer först på silver- och bronsplats i krönikörens tio-i-topp-lista, som dessutom andra verkar hålla med om. En kartong med Jules Destroopers kakor står högt i kurs som gåva vid besök hos släkt och vänner, både i Sverige och annorstädes.

Man bör ju inte dö nyfiken, så efter litet grävande om pepparkakornas ursprung visar det sig att de har uråldriga anor i Sverige. De nämns för första gången i skrift redan år 1335, men därmed sås också tvivel om det ursvenska. Dokumentet i fråga är nämligen en redogörelse för bröllopet mellan kung Magnus Eriksson och hans hjärtas utvalda, Blanka av Namur. Detta var en storpolitisk händelse för Sveriges del - Magnus hade ursprungligen gett sig av på jakt efter en fransk prinsessa som gemål, men på vägen till Frankrike blev det fullträff redan i Namur! Att pepparkakan nämns i det sammanhanget kan få vem som helst att tro på lika belgiska rötter för pepparkakorna som för Blanka själv, även om Belgien som land inte var riktigt uppfunnet än.

Belgien ska nog inte ta åt sig hela pepparkaksäran ändå! Redan i Mesopotamien fanns det tydligen pepparkakor och romerska legionärer lär visst ha haft pepparkakor med sig som proviant eftersom de inte möglar, något som sentida svenskar försöker kompensera genom att servera grönmögelost till

pepparkakorna som tilltugg till julglöggen! Denna märkliga kombination har nu mött sitt belgiska motdrag - med vitmögelost! Oroliga för att komma på pepparkaksefterkälken har nämligen belgiska Colruyt för futtiga 1,29 Euro lanserat en 150 grams mjuk pepparkaka (med honung och fikon i) som enligt Colruyts egen övertygelse är ”härlig i kombination med brie eller camembert”. Pepparkaksmögelostkriget mellan Sverige och Belgien har nog bara börjat!
Med eller utan mögliga ostar så tycks pepparkakans belgiska anor vara omsorgsfullt bortglömda i Sverige, men man kommer åtminstone ihåg Blanka, underligt nog bara som häst i ramsan ”Rida rida ranka, hästen heter Blanka”! I Belgien hedras hon i stället med ett öl i hennes namn – Blanche de Namur! Man kan fråga sig vad hon själv skulle ha föredragit – att bli ihågkommen som öl eller som häst? Inför ett sådant hågkomstdilemma kan man erinra sig Tutankamons uppmaning till eftervärlden per hieroglyfer i hans gravkammare: ”De som uttalar mitt namn blir rikligt belönade!”. Detta skulle nämligen ge evigt liv för den uttalade själv! Tack vare en oplundrad och rik grav (fast utan pepparkakor – han kanske hade ätit upp dem?) har också den som farao rätt obetydlige Tutankamon numera blivit den mest kände i sin bransch och därmed fått sitt någorlunda eviga liv att njuta av. Jojo, ändamålet kan helga medlen och det är nog viktigare att namnet hålls i minnet och uttalas, inte hur och varför. Kanske något för Blanka att reflektera över i det hinsides.....

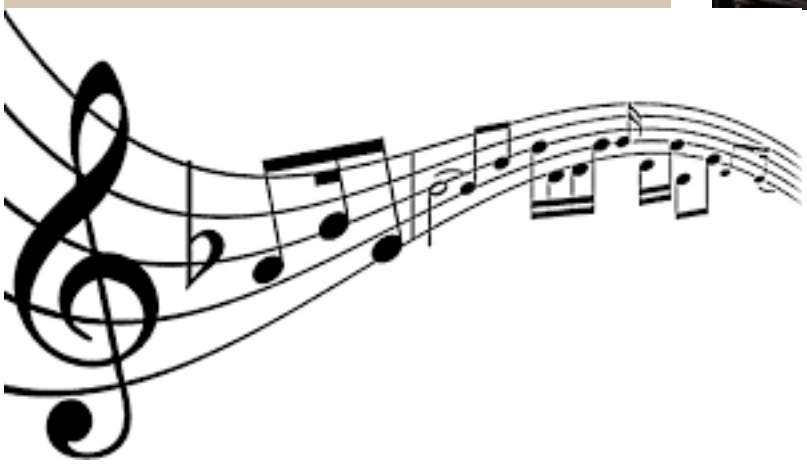
Hej alla medlemmar!
På Valborgsmässoafton, imorgon 30/4, är vi alla välkomna att delta på Svenska kyrkan i Bryssels live-sända firande.

Klockan 19.00 startar sändningen på kyrkans Facebook-sida. Du behöver inte ha ett konto på Facebook för att vara med, det enda du behöver göra är att infinna dig på facebook.com/svenskakyrkanibryssel när klockan slår 19.00. Där kommer det bland annat hållas ett majtal och två sånger kommer framföras.

KULTURNYTT MED HENRIC WEYDE

I dessa tider öppnas nya möjligheter att uppleva kulturen på nätet:

- **Louise Bourgeois une vie**, om skulptören av jättespindeln, av Camille Guichard på finns på **Youtube**.
- **Teresa de Keersmaeker** föredrag hållet på Collège de France finns på (www.college-de-france.fr).
- **Bio hemma** (www.lecinemabelge-alamaison.be).
- **Neil Young** sångare, jazz +, Kanada, öppnar sitt arkiv på (www.neilyoungarcahives.com).
- **Avishai Cohen** basfiol, Israel, video med hans solokonserter (1998 Strech Records, 2017 Sony Music, 2019 Razdaz Records).
- **Opera hemma**: La Monnaie (www.lamonnai.be), Opera de Paris (www.operadeparis.fr), Metropolitan (www.metopera.org), Opera de Vienne (www.staatsoperlive.com).
- Program, utsändningar och TV-serier, hemma: surfa på Auvio på RTBF.
- Flagey, klassisk musik: (www.flagey.be) på Facebook, Youtube och Instagram.
- **Culture together**: (www.lesoir.be/culturetogether).
- **Dans**: Videotèque de danse (www.lesoir.be/scenes).
- **Filmer**: (www.troiscouleur.fr).
- **Montreux jazz**: ca.50 konserter registrerade (www.montreuxjazzfestival.com).
- Nina Simone: Youtube
- **Cinematek på nätet**: Cinematekfilms på Universciné, Uncut och Lumière.
- **Schubert - Winterreise**: med Fischer-Dieskau & Brendel, Youtube.
- Martha Argerich - Chopin: Piano Concerto No. 1,



Svenska klubben i Belgien
Ditt svenska nätverk i Belgien

TACK FÖR ATT DU LÄST DETTA NUMMER AV E-BLADET